


L'ORCHESTRE
DE JEUX VIDÉO



THE
LORD OF THE RINGS
C O N C E R T

Lord of the Rings

Bienvenue dans la «*side quest*» de l'Orchestre de Jeux Vidéo au Mordor, pour son concert dédié (vous l'aurez deviné) à la musique du *Seigneur des Anneaux*.



NOTRE CHÉF

Jonathan Dagenais est un chef d'orchestre hyperactif. À son tableau de chasse figurent le McGill Wind Orchestra (l'Orchestre à Vent de McGill), l'Harmonie Nationale des Jeunes du Canada, l'Orchestre à Vents Non Identifié, le Cercle Philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu et l'Orchestre Symphonique Pop de Montréal. À nos yeux, sa meilleure prise reste l'Orchestre de Jeux Vidéo mais... cela n'engage que nous!



Le Chœur de Musique de Film du Québec

Fondé en Février 2014 par son directeur musical Bruno Blouin-Robet, Le Chœur de Musique de Film du Québec est un des rares Chœur Québécois qui se consacre uniquement à la musique de film et formé de Choristes de Montréal, de la Rive-Sud, de Laval, des Laurentides et du Suroît. Le chœur se dédie à l'exploration et à la diffusion du riche répertoire des trames sonores d'œuvres cinématographiques, d'émissions de télévisions et de jeu Vidéo. Le Chœur s'est aussi donné pour mission de promouvoir le chant choral au Québec et à l'étranger.



Le programme



Song of the Lonely Mountain
Arr. Jay Althouse

Compositeur original
Howard Shore

En vedette dans le film : «*The Hobbit: An Unexpected Journey*», cette chanson peint l'image de la quête épique entreprise dans le film. Les racines de la chanson proviennent d'un thème chanté par les nains plus tôt dans le film. Comme le film, le tempo et les harmonies réguliers de la ballade se forment, captent l'aura et conduisent l'histoire.



La Terre du Milieu
Arr. Charles Maheu

Compositeurs variés



Faire un concert de l'OJV sans musique de jeux vidéo était impossible pour nous ! Nous avons donc décidé de vous interpréter un arrangement de plusieurs jeux vidéo se déroulant dans l'univers de Tolkien. Vous entendrez *The Hobbit* (2003), *The Third Age* (2004) ainsi que *Shadow of Mordor* (2014), une pièce plus moderne, avec une atmosphère sombre et pesante.



La trilogie (en 3 mouvements)
Arr. Luc Darveau

Compositeur original
Howard Shore

Et maintenant, la pièce de résistance : la musique de la trilogie ! Voici trois mouvements, qui représentent chacun un des films de la trilogie. Bien qu'il ne s'agissent pas de la symphonie complète, vous reconnaîtrez les meilleurs thèmes tirés des films cultes. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les entendre que vous avons à les jouer pour vous ce soir !





Sur scène

Avec la présence de la chorale, ce soir nous serons près de 130 musiciens et choristes sur scène, rien que pour vous !

Flûtes / Piccolo

Arbour-Riopel, Jessica
Harnois, Élise
La Boissière, Émilie Ψ
Rigaud-Larose, Emmanuel
Simard, Myriam (piccolo)

Hautbois / Cor Anglais

Courchesne, Milène

Bassons

Dagenais, Maxime
Vu, My-Lan

Clarinettes

Arbour, Steve
Londono Flores, Catalina
Michaud-Cheney, Maude
Roberge, Alain
Senécal, Maxime
Sirois, Marie-Pierre (clarinette mib)
St-Hilaire, François
Ste-Marie, Antoine
Taillefer, Sylvie

Clarinette basse

Piché, Jade
Plante, Carl

Saxophones

Bédard, Sandrine (baryton)
Hébert-Plante, Sébastien (ténor)
Lavoie, Maryline (soprano) Ψ
Messier, Marylène (alto)
Roy, Alexis (alto)

Cors

Carbonneau, Mélissa
Côté, Ariane
Desrosiers, Jérémie
Gauthier, Caroline

Lavallade, Ludovic Ψ
Le Cardinal, Cécile

Trompettes

Denis, Carl-Hugo
Hébert, Samuel
Lussier, Denys
Talbot, Maryka
Tanguay, Mathieu Ψ
Tardif, Mireille

Trombones

Carbonneau, Sarah
Choinière, Alexandre (basse)
Wall-Lacelle, Sébastien Ψ

Euphoniums

Gauthier, Pierre-Mathieu

Tubas

Benmbarek, Karim
Boulanger, Alexis

Violoncelles

Frappier-Fortin, Camille
Fong, Meixian

Contrebasse électrique

Bilodeau, François-Xavier

Percussions


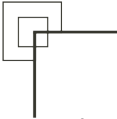
Lemire, Jean-Michel
Ridyard, Evelyne
Roux, Guillaume Ψ
Roy, Béatrice
Taillefer, Vincent

Piano

Francoeur, Louise

Ψ *Membre du conseil d'administration*





Nous tenons également à remercier les choristes du Choeur de Musique de Film du Québec, et son chef Bruno Blouin-Robert.

Soprano

Catherine Auclair (soliste soprano)
Sandrine Bédard-Brisson (soliste soprano)
Dominique Bergeron
Maryse Bergeron
Mayssa Bibi
Louise Boucher
Marie-Céline Bourgault
Flavie Condrain-Morel (soliste soprano)
Nancy De Courval
Lucie Deschênes
Francine Émond
Marylie Fournier Desrochers
Josée Gardner
Denise Gauthier
Martine Goudreau
Rébecca Héon Gonzalez
Léonie Julien
Anne-Marie Laforest
Janick Lamontagne
Andrée Larochelle
Isabelle Leduc
Marylène Léger
Chantal Lépine
Alexandra l'Heureux
Heather Meek
Pascal Morin
Isabelle Parent
Marie-France Péloquin
Danielle Pépin
Florence Proulx-Dubois
Nathalie Pépin
Johanne Purcell
Carole Trambly
Thérèse Trinque

Alto

Marcelle Auger
Danielle Bouchard
Catherine Bouchard
Roxanne Bourbonnais
Danielle Brunet
Joanne Cassetta


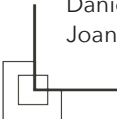
Suzanne Chartrand
Annie Cloutier
Zoé Condrain-Morel (soliste Alto)
Diane Deschênes
Marie Drouin
Geneviève-Galadriel Béliste
Manon Gagnon
Andy Gonzales
Elisabeth Lapierre
Audrey Logist
Stéphanie Lapointe
Johanne Leclerc
Annie Martel
Johanne Ratté
Andréa Rosell
Karen St-James
Karine Torrenti
Émilie Valiquette

Ténors

Franz Bonsang
Michel Bouchard
Juan Carlos Díez
François Delorme
Alberto Diaz
Daniel Dulac
Pierre-Paul Gamet
Benjamin Gonzalez
Daniel Provencher
Éric Roberge
Guillaume Vachon
Mario Valois

Basses

Stéphane Bégin
Jean-François Crépeault
Nicolas Fevre
Simon Fleury
Michel Girard
Gabriel Larivière
Tristan-William Renaud
Sébastien Trempe



PROCHAINEMENT



L'ORCHESTRE
DE JEUX VIDÉO



CONCERT
MARIO



Samedi 27 janvier 2018 à 19h30
Salle Marguerite-Bourgeois
1750 Rue Sauriol E, Montréal, QC H2C 1X4



la Symphonie du JEU VIDÉO de Montréal

présentée par **VIDÉOTRON**

29 septembre, 19h 30 • Salle Wilfrid-Pelletier

Obtenez 15 % de réduction avec le code suivant : OJV



2017